



## 2. ANALYSER/S'APPROPRIER UNE RESSOURCE POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (NUMÉRIQUES)

CERTIFICAT EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À LA CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE (ULB/ULIÈGE/ULILLE)

AA 5 ASPECTS DIDACTIQUES DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS



# INTRODUCTION

- *[Retour sur le questionnaire de feedback]*
- À quel type de ressources éducatives (ou autres) recourez-vous pour préparer vos séquences ou activités en éducation aux médias (numériques)?
- Quels types de supports (PPT, films, journaux papier ou numériques, documents-élèves, etc.) utilisez-vous en classe pour servir l'atteinte des objectifs d'apprentissage, à travers les tâches qui sont données à réaliser aux apprenants?
- Quels sont les critères que vous mobilisez pour choisir les ressources et concevoir les supports de vos activités en éducation aux médias (numériques)? Quelles observations pouvez-vous tirer depuis votre pratique quant à leur pertinence?

# DIFFÉRENTS TYPES DE RESSOURCES

- Rôle important des ressources dans la **médiation des savoirs** (Bosler 2023): intermédiaires entre les parties prenantes de la relation éducative (institution, communauté scientifique, communauté pédagogique);
- « D'une manière générale, les ressources englobent tous les éléments susceptibles d'enrichir concrètement le travail de l'enseignant, voire d'influencer ses pratiques et sa réflexion professionnelles (Adler, 2010 ; Besnier et Geudet, 2016). » (Aillerie & Rakotomalala Harisoa 2020 §2 cité par Bosler 2023).;
- Elles sont actualisées par la pratique de l'enseignant (*Ibid.*).

# DIFFÉRENTS TYPES DE RESSOURCES

- Rôle important aussi dans les **pratiques de formation/d'autoformation des enseignants**: « Les interactions entre enseignants et ressources peuvent être ainsi décrites par deux processus : les enseignants modèlent les ressources par l'usage qu'ils en font, les ressources modèlent les pratiques pédagogiques, contribuent au développement professionnel des enseignants (Pepin, Gueudet & Trouche, 2013) » ([Reverdy 2014, 7](#)).
- On peut distinguer entre plusieurs types de ressources, par exemple:

# DIFFÉRENTS TYPES DE RESSOURCES

- Les **ressources curriculaires** : référentiels de compétences, programmes, manuels institutionnels, etc.
- Les **ressources scientifiques ou expertes** (articles, livres, sites de vulgarisation, etc.), qui fournissent des informations sur les savoirs et pratiques sociales de référence à enseigner ;
- Les **ressources pédagogiques** : activités déjà conçues à des degrés divers (manuels, fiches d'activités avec objectifs et plans de cours) ;
- Les **ressources culturelles ou médiatiques**: objets non spécifiquement éducatifs (par exemple, une affiche publicitaire ou une bande-annonce, un article de journal ou un clip vidéo, etc.);
- Les **ressources techniques** : tableau blanc interactif, tablette, logiciel, [« TICE »], etc.

# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES UTILES POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (NUMÉRIQUES)

- Ressources en ligne:
  - Site du CSEM et de différents centres de ressources (Média-Animation, ActionMédias jeunes, Capmédia);
  - E-classe (Fédération Wallonie-Bruxelles);
  - CLEMI (France);
  - Réseau Canopé (France);
  - Habilomédias (Canada);
  - Base de données de ressources UNESCO pour les enseignants, en construction : <http://unesco.mil-for-teachers.unaoc.org/>
- *Pour aller plus loin: on pourra également consulter la bibliographie indicative du blog du service de didactique en information et communication de l'ULiège (ressources essentiellement pédagogiques et scientifiques pour l'enseignement de la communication, des médias, des arts du spectacle).*
- *Moteur de recherche des ressources éducatives libres: X5GON*

# EXERCICE I: ANALYSER/S'APPROPRIER UNE RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

- Observez la séquence 5 « L'information médiatique et ses critères de sélection » issue de l'ouvrage coordonné par C. Bouko, O. Gilon et le CSEM (2016), *Vivre ensemble dans un monde médiatisé*;
  - *Quel est l'objectif d'apprentissage de la séquence? Quelles sont les compétences dont le développement est visé? Plus largement, quelle est la conception institutionnelle de l'éducation aux médias (cf. séance 1 et contenus de l'AA2) qui sous-tend cette séquence?*
  - *Que pouvez-vous dire de la scénarisation de la séquence (objectif d'apprentissage, timing, progression des activités, consignes, pertinence de la tâche d'évaluation, choix des matériaux d'analyse, adéquation au public-cible, transposition didactique, etc.)?*
  - *Le support didactique proposé vous semble-t-il clair, adapté, vecteur d'apprentissage?*
  - *Que devriez-vous faire pour adapter cette séquence à votre environnement de formation/d'enseignement?*

# ÉVALUER UNE RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

- Interroger les autorités, les représentations, les points de vue, les valeurs qui sous-tendent l'action éducative visée par la mobilisation de la ressource:
  - Comment entend-on éduquer aux médias, à travers l'activité proposée? Quelle conception de l'EAM y est-elle privilégiée (approche protectionniste, critique, engagement citoyen, etc. cf. AA 2, Landry et Basque 2015, Delamotte 2022)? De quelle manière l'action éducative répond-elle aux finalités et enjeux de l'EAM? Quels sont les savoirs/pratiques sociales de référence dont elle vise l'apprentissage?
  - L'action éducative prend-elle en considération la *bigger picture* de [Buckingham \(2020\)](#), à savoir le dépassement d'une conception étroite de la littératie médiatique oscillant entre catalogue de bonnes pratiques et compétences instrumentales (*skills*)?
  - *Etc.*



# ÉVALUER UNE RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

- Pour les ressources éducatives, évaluer les aspects didactiques (cf. aussi séance 3 « Méthodes »):
  - Adéquation entre l'objectif d'apprentissage, les compétences travaillées et les situations d'apprentissages proposées/la tâche d'évaluation;
  - Conception des tâches: consignes, matériaux, etc.;
  - Adéquation au public-cible (pré-requis, environnement culturel, représentations, etc.);
  - Précision des contenus notionnels et transposition didactique;
  - Pertinence de l'activité d'évaluation + qualité du feedback possible;
  - Qualité et adéquation des supports (cf. *infra*).

# LE SUPPORT DIDACTIQUE

- **Terme polysémique:** support en SIC (structure qui accueille une inscription; permet de conserver, de diffuser et de restituer l'information) >< support en SE (document ou dispositif matériel au service de la situation d'apprentissage);
- Le **support** est mobilisé par l'enseignant/le formateur dans une situation d'apprentissage, pensé en fonction d'une scénarisation pédagogique dans laquelle il joue un rôle. En ce sens, le support résulte des **choix didactiques de l'enseignant/du formateur**;
- Une ressource peut ainsi être intégrée à la scénarisation pédagogique et devenir un support, en tout (ex. film, fiche d'activité, jeu de société, manuel, etc.) ou en partie (ex. documents-élèves contenant des extraits d'un programme, de manuels, de textes médiatiques, etc.). Des supports « clé-sur-porte » peuvent aussi être mis à disposition des enseignants/formateurs.

# EXEMPLES DE SUPPORTS

- Dans la ressource du centre Média-Animation, « Critiquer l'info: 5 approches pour une éducation aux médias » (2020), des supports sont fournis en accompagnement des fiches pédagogiques. Il s'agit de textes médiatiques (au sens large) destinés à servir de support pour les tâches devant être réalisées par les apprenants dans le cadre des activités proposées;
- Habilomédias: pour chaque plan de leçon, les supports sont fournis (p. ex. documents élèves à photocopier, capsules vidéos accessibles depuis la chaîne YouTube de l'organisation, etc.).

# ÉVALUER LA QUALITÉ D'UN SUPPORT/D'UNE RESSOURCE

- Hansen et Gissel (2017) identifient plusieurs perspectives pour évaluer la **qualité** des supports [*learning materials*] (liste non exhaustive):
  - **L'adéquation avec l'objectif d'apprentissage;**
  - **L'accessibilité pour l'utilisateur** (design, adéquation avec le public cible, etc.);
  - **L'efficacité** (supports vecteurs d'apprentissage, sont de nature à favoriser l'acquisition des savoirs et compétences p. ex. dans la progression des activités, la transposition didactique, etc.; s'intègrent harmonieusement à la situation d'enseignement, etc.);
  - La **validation éditoriale** (s'applique plutôt aux manuels, mais on peut y intégrer la préoccupation des sources mobilisées).

# ÉVALUER LA QUALITÉ D'UN SUPPORT/D'UNE RESSOURCE

Ils formulent plusieurs recommandations pour les supports numériques, plus spécifiquement (p. 134, *ma traduction*):

- **Concentration** [*focus*]: Les supports numériques doivent minimiser les processus et actions inutiles et concentrer l'attention des étudiants sur l'objet spécifique de l'apprentissage.

[*En d'autres termes, le support doit fournir l'étayage nécessaire à la réalisation des tâches et aux apprentissages et ne pas accroître la charge mentale de l'apprenant/les inégalités (questionner de ce point de vue les supports multimodaux)*].

- **Soutien** [*support*]: Les supports numériques doivent soutenir efficacement les activités des étudiants et favoriser leur développement tant scolaire que social.

[*En d'autres termes, assurez-vous que les supports que vous utilisez soient bien au service de la situation d'apprentissage, et non une fin en soi (cf. Tricot et Amadiou 2020 [2014] pour le numérique éducatif; choix des matériaux médiatiques/culturels, etc.)*];

- **Engagement** [*commitment*]: Les supports numériques doivent motiver et stimuler les étudiants, contribuer à l'apprentissage scolaire et à une implication continue dans le domaine concerné.

## EXERCICE 2

- Choisissez et évaluez une ressource proposée sur la plateforme [e-Classe](#) ou sur le site [Habilomédias](#):
  - Qualifiez le type de ressource dont il est question;
  - Expliquez pourquoi cette ressource vous serait utile dans votre contexte de formation (par rapport à votre public, aux compétences à développer, etc.);
  - Comment pourriez-vous l'utiliser, en tout ou en partie, pour concevoir une activité? Quelles adaptations seraient nécessaires?
- Postez vos réponses sur le mur collaboratif de la Team GRP\_CEMCN;
- Explorez à présent plusieurs de ces ressources, et identifiez au moins deux méthodes différentes mobilisées pour l'éducation aux médias. Votre retour servira de point de départ pour la prochaine séance, consacrée aux méthodes.

# RÉFÉRENCES ET LECTURES CONSEILLÉES

- Aillerie, Carine, et Ny Aina Rakotomalala Harisoa. « Pratiques informationnelles des enseignants : le cas des ressources institutionnelles en ligne ». *Études de communication* 54, n° 1 (2020): 137-56. <https://doi.org/10.4000/edc.10252>
- Buckingham, David. 2020. « Epilogue: Rethinking Digital Literacy: Media Education in the Age of Digital Capitalism ». *Digital Education Review*, n° 37: 230-39. <https://doi.org/10.1344/der.2020.37.230-239>.
- Bosler, Sabine. 2023. « Les ressources en éducation aux médias et à l'information à destination des enseignants du CLEMI : quelle(s) médiation(s) des savoirs ? » *Distances et médiations des savoirs. Distance and Mediation of Knowledge*, n° 41 (mars). <https://doi.org/10.4000/dms.8856>.
- Delamotte, Éric, éd. 2022. *Recherches francophones sur les éducations aux médias, à l'information et au numérique : Points de vue et dialogues*. Papiers. Villeurbanne: Presses de l'enssib. <http://books.openedition.org/pressesenssib/17040>.
- Hansen, Thomas Illum, et Stig Toke Gissel. 2017. « Quality of Learning Materials ». *IARTEM E-Journal* 9 (1): 122-41. <https://doi.org/10.21344/iartem.v9i1.601>.
- Higuera, Colin de la, et Jotsna Iyer. (2023) 2024. *IA pour les enseignants : un manuel ouvert*. <https://pressbooks.pub/iapourlesenseignants/> (+ la présentation du *X5GON* moteur de recherche pour les ressources éducatives libres recourant à l'IA; de manière générale, le site <https://www.ai4t.eu>);
- Landry, Normand, et Joëlle Basque. 2015. « L'éducation aux médias : contributions, pratiques et perspectives de recherche en sciences de la communication ». *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, n° 15 (septembre): 47-63. <https://doi.org/10.4000/communiquer.1664>.
- Reverdy, Catherine. 2014. « Du programme vers la classe: des ressources pour enseigner ». *Dossier de veille de l'IFÉ*, n° 96. <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/96-novembre-2014.pdf>.
- Sensevy, Gérard. 2020. *Enseigner, ça s'apprend*. Paris: Retz. <https://www.cairn.info/enseigner-ca-s-apprend--9782725637785.htm>